



Bezetting

Phil Bee: zang
 Guy Smeets: gitaar
 Bart Kamp: bas
 Pascal Lanslots: toetsen
 Frank Duindam: drums

Over de band

Oppericht begin 2017 kan dit gezelschap zonder schroom, gezien de individuele kwaliteiten, een super band in de Nederlandse blues scene genoemd worden. De band overstijgt echter de som der delen. Wie Colonel Jetski aan het werk ziet en hoort wordt volledig van zijn sokken geblazen door de energie, het samenspel en de kwaliteit.

Phil Bee

Winnaar Dutch Blues Award beste vocalist in 2015, naast nog vier nominaties in vijf jaar. Frontman van Phil Bee's Freedom en voorheen van King MO. En nu dus ook Colonel Jetski. Tourde met Jan Akkerman, Steve Lukather, Noel Redding en vele anderen. 'Recording artist' bij Continental Record Services.

Guy Smeets

Ongetwijfeld Nederlands 'hottest youngster' op gitaar. Op zijn zevende kreeg hij zijn eerste akoestische gitaar en mocht hij op muziekles. Twee jaar later kreeg hij echt de smaak te pakken toen hij voor het eerst op de Bühne stond. Sindsdien kun je hem een 'podiumbeest' noemen. Wie Guy live ziet is verkocht. Technisch zet hij een geweldig gitaarspel neer dat in combinatie met zijn gevoelige, energieke en charismatische voorkomen het plaatje compleet maakt.

Bart Kamp

Winnaar Dutch Blues Award beste bassist 2015, naast nog drie nominaties in vier jaar. initiatiefnemer van Blind B' & the Visionairs. De afgelopen drie jaar in New York speelde hij met de crème de la crème van de New Yorkse Bluesscene

zoals JR Mack en SaRon Crenshaw. Daarvoor optredens in Europa en de USA als bandlid van Monti Amundson, Eugene Hideaway Bridges, Ana Popovic, e.v.a.

Pascal Lanslots

Winnaar Dutch Blues award 2016 beste toetsenist, naast nog twee nominaties. Cum laude afgestudeerd aan het conservatorium, Hammond, piano en 'vintage keys'. Speelde met grootheden als BB King, Tino Gonzalez en Chick Rodgers op o.a. North Sea Jazz and WDR Leverkusen Jazz. Jarenlange 'sideman' van Magic Frankie. Ook als componist en arrangeur werkzaam.

Frank Duindam

Is in 2013 afgestudeerd aan het conservatorium van Haarlem. Op dit moment is hij actief bij Colonel Jetski, Blind B' & the Visionairs, Sugar Boy and the Sinners en De Jongens Van Je Weet Wel. Daarnaast heeft hij gespeeld met Mr. Boogie Woogie, David Gogo, Vasti Jackson, Little Steve, Liptease, Saron Crenshaw en vele andere. Met deze acts speelde hij over de hele wereld. In 2013 en 2016 genomineerd bij Dutch Blues Awards voor beste bluesdrummer van Nederland.

BUSSCHEMA

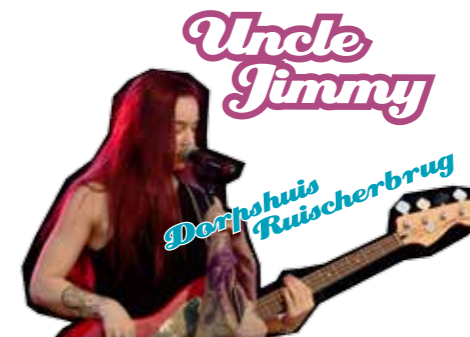
- 12.15 uur: zaal open in Thesinge, Zuidwolde en Ruischerbrug
- 12.45 uur: vertrek uit de locaties
- 13.30 uur: optreden van de bands in Thesinge, Zuidwolde en Ruischerbrug
- 14.15 uur: vertrek uit de locaties
- 15.00 uur: optreden van de bands in Thesinge, Zuidwolde en Ruischerbrug
- 15.45 uur: vertrek uit de locaties
- 16.30 uur: optreden van de bands in Thesinge, Zuidwolde en Ruischerbrug
- 17.15 uur: vertrek uit de locaties
- 18.00 uur: optreden van slotband in Rietland (2x 45 minuten)
- * 19:00 uur: vertrek tussentijdse bus naar Ruischerbrug, Thesinge, Zuidwolde
- 20.00 uur: bussen terug naar opstapplaatsen

HOOFDSPONSORS

- Graphiclincs - Drukwerk
- Moeke Vaatstra Eetcafé
- ERHa - electronica
- Flokstra - kunstbenodigdheden
- Meijer - haarden
- Cyprio
- Niels feddema

SPONSORS

- TSO Fietsen
- Reinhard Bartels E-plant
- BMN Bouwstoffen
- Peter Kuil Reinigingsservice
- Adviesbureau van der Plas
- Aanneembureau Joost Bouma
- Timmerfabriek Excelsior VOF
- Wagenmakers Administratiekantoor
- Schildersbedrijf Hofstede
- Bouwbedrijf Alfred Ottens
- Timmerbedrijf Ridder
- Jelle van der Veen Montagetechniek
- Oomkes Installatietechniek
- Ceulen ICT
- Oudman Thesinge B.V.
- Hoveniersbedrijf Van der Woude
- Findzo
- Pedicure Mirjam Vogel
- Trefpunt
- Tuinhout Nijdam.nl
- Nijdam.nl Vloeren



SPECIALE EDITIE 15 jaar Meziek mit Bus
Kaarten € 20,- zaal open 12.15 uur, vertrek bussen 12.45

DEELNEMEN IS OP EIGEN RISICO

MEZIEK MIT BUS 2017 - Speciale Editie

Op zondagmiddag 29 oktober vindt voor de vijftiende keer het muziekfestival Meziek mit bus plaats.

Een uniek festival dat dit jaar z'n vijftiende editie beleeft. Met een extra feestelijk programma. Dit keer op vier locaties in Ruischerbrug, Zuidwolde en Thesinge, met vier bands en zes ouderwetse bussen die de bezoekers van de ene naar de andere locatie brengen.

In Café Moeke Vaatstra in Zuidwolde spelen de Hoodoo Monks: drie heren die een sfeervolle ode brengen aan de Chicago blues van de late jaren vijftig, met muzikanten als Muddy Waters, Howlin' Wolf, Little Walter en Willie Dixon. In het dorps huis Ruischerbrug treedt Uncle Jimmy op. Een jonge bluesrockformatie die met hun

rauwe, sexy stijl overal waar ze spelen een verpletterende indruk achterlaten. Bekender in Duitsland dan hier in Nederland, maar dat zal na de recente release van hun nieuwe EP 'Moon Child' snel gaan veranderen.

In Trefpunt Thesinge geven Sugar Boy and the Sinners acte de présence. Hun energieke liveshow staat bol van de blues, soul en rock 'n' roll. Dansmuziek van het zuiverste water.

In Rietland bij Zuidwolde eindigt het festival met de nieuwe vaderlandse blues-supergroep Colonel Jetski. Dit samenwerkingsproject van gelauwerde bluesgiganten als Guy Smeets, Phil Bee, Bart Kamp, Pascal Lanslots en Frank Duindam speelt live de sterren van de hem

Bezetting

Marja Boender: leadzang/basgitaar
Julia Driessen: hammondorgel
Sebas Fledderman: gitaar
Tom Beemster: drums/backingvocals



Over de band

Met invloeden van Deep Purple, Led Zeppelin en the Black Crowes maakt Uncle Jimmy de meest rauwe, sexy bluesrock die je je maar kunt wensen. Pittige drums en vette bluesy baslijnen flankeren virtuoos gitaarspel en gierende hammondsolo's, die een overheerlijke rock 'n' roll sound achterlaten. Geen nummer te stevig, geen gitaarlijn te fel: Uncle Jimmy stopt de rockende jaren '70 in een nieuw jasje.

Het jeugdige viertal Boender, Driessen, Fledderman en Beemster bracht in 2014 het minialbum 'Stand up and shout' uit en had een droomdebuut bij 3FM. Een nieuwe reeks optredens kon daarna

niet uitblijven. De jonge bluesrockformatie liet zich in 2015 zien op onder meer Amsterdam Kookt en het Bevrijdingsfestival in Leeuwarden. In 2016 timmerde de band verder aan de weg. Winston Kingdom, Amsterdam Kookt, Almere Kookt, de Hoornse Stadsfeesten en Radio Veronica's Countdown Cafe stonden op het programma. In het najaar van 2016 stond de band in het voorprogramma van de Australische Hammondtoestenis Lachy Doley.

Hun doel is simpel: ze willen het liefst zoveel mogelijk spelen. Want een reputatie bouw je niet met

sporadische optredens en een langdurig verblijf in de studio. Waar Uncle Jimmy's bluesrock in Noord-Holland begon, reikt de muziek inmiddels al tot over de landsgrenzen: in maart 2016 startte een tour door Duitsland, waar de band in de Lindenbrauerei in Unna en in Zwick, in Lüneburg speelde. In het najaar van 2016 werden ze door beide locaties opnieuw gevraagd om te spelen.

Trefpunt Thesinge Sugar Boy and the Sinners



Bezetting

"Sugar" Boy Vielvoye: zang, harmonica
Ronnie Guerin: gitaar
Vinnie Guerin: staande bas
Frankie Duindam: drums

Over de band

Het verhaal van Sugar Boy and the Sinners begint drie jaar geleden in een rokerige jazzclub in Leiden. Tijdens een nachtelijke sessie besluiten vier jonge muzikanten hun passie voor Amerikaanse zuidelijke muziek te bundelen: Blues uit Mississippi, Soul uit Memphis en Funk uit New Orleans. De marathonshows vol Rock 'n Roll worden al snel een begrip in de regio. Vanaf dat moment gaat het snel: de band wint de prestigieuze Dutch Blues Challenge in 2012 en vertegenwoordigt Nederland succesvol bij de International Blues Challenge in Memphis, USA en de European Blues Challenge in Toulouse, Frankrijk. Binnen no-time wordt Sugar Boy and the Sinners een veelgevraagde band op de belangrijke Blues, Jazz en Popfestivals in binnen –en buitenland. In de afgelopen drie jaar reisde de band dan ook heen en weer tussen Nederland, België, Duits-

In 2017 werkte Uncle Jimmy met Frank Telleman van LIFRAMusic aan een nieuwe plaat. De EP 'Moon Child' is inmiddels uit. Om de release landelijk onder de aandacht te brengen deed de groep in het voorjaar alvast een promotour. "Een band die opvalt. De energie die deze band weet over te brengen naar het publiek is fantastisch", schreef 3VOOR12. Gelijk hebben ze.

publiek alom. Frontman "Sugar" Boy Vielvoye zweept het publiek op met soulvolle zang en dampende mondharmonicasolo's. In 2014 werd hij bovendien verkozen tot beste Nederlandse harmonica-speler. De band mag dan inmiddels een gevestigde

naam zijn in het Europese muziekcircuit, de missie van Sugar Boy and the Sinners zit er nog lang niet op. Deze band zal niet rusten voordat iedereen kennis heeft gemaakt met hun sound. Dus treedt toe tot deze groeiende schare van Sinners en ga het live zien!

Hoodoo Monks Café Moeke Vaatstra Zuidwolde



Bezetting

Benito 'BB Burnette' Berndsen: gitaar
Erik 'Papa T' van Tilburg: zang/mondharmonica
Peter 'Pit Maypole' van der Zanden: drums

Over de band

Hoodoo Monks is een bluesgroep uit Eindhoven. De band is inmiddels zo'n drie jaar bij elkaar. Zanger-mondharmonica-speler Erik van Tilburg en gitarist Benito Berndsen treden aanvankelijk nog op als duo, maar als drummer Pit Maypole (Spades, Patricia Vonn en Bjorn vd Doelen) in 2015 bij de groep komt en van Tilburg zich vol overgave op de bluesharp stort, heeft het trio definitief z'n vorm gevonden. Scheuren maar!

De eerste demo's verschijnen op de promo 'Black Mambo Boogie'. Daarna richt het trio het vizier op muzikale helden Muddy Waters, Howlin' Wolf, Little Walter en Willie Dixon - door zanger Erik van

Tilburg 'De rat pack van de blues' genoemd en brengen ze in april hun eerste echte album 'Blues of the Legends' uit. Opgenomen in één dag, met de intensiteit van hun inmiddels gerucht makende live-optredens. 'Blues of the Legends' bevat louter covers van die beroemde bluesmannen uit de late jaren '50 van de vorige eeuw. Live is het trio rauw en energiek. Ze spelen hun instrumenten zonder toeters en bellen - meer dan wat elementaire attributen hebben ze niet nodig om elk optreden in een kolkend bluespektakel te veranderen. Per nummer wordt het tempo opgeschroefd en neemt de spelvreugde toe. Een swingfeest zonder weerga.